

ПРИКАЗ

г. Майкоп

« 24 » августа 2026 г. № 4

О проведении конкурса на отбор сценария для создания полнометражного мультфильма по Нартскому эпосу адыгов на адыгском (адыгейском) языке, приуроченного к 5-летию АНО «Черкесская Медиаплатформа»

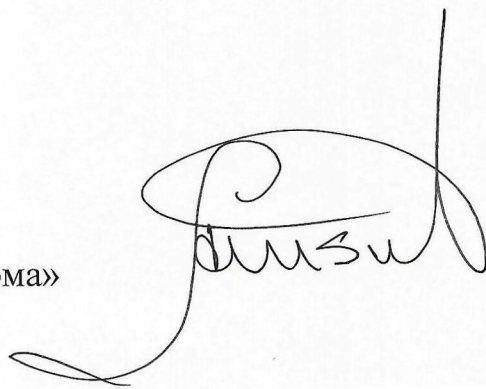
В целях сохранения и популяризации адыгской культуры и родного языка, развития анимационного кино на адыгском языке и в связи с празднованием 5-летия АНО «Черкесская Медиаплатформа»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести конкурс на отбор сценария к полнометражному мультфильму по Нартскому эпосу адыгов на адыгском (адыгейском) языке (далее — Конкурс) в период с 24.08.2026 г. по 31.12.2027 г.;
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение № 1 к настоящему приказу);
3. Сформировать конкурсную комиссию в соответствии с Положением о Конкурсе (Приложение № 1 к настоящему приказу).;
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой

Приложение № 1: Положение о конкурсе на отбор сценария к полнометражному мультфильму по Нартскому эпосу адыгов — на 23 листах.

Директор АНО
«Черкесская медиаплатформа»



А.А. Тлехуч

УТВЕРЖДАЮ



Директор автономной некоммерческой
организации

«Черкесская медиаплатформа»

Тлехуч А.А.

Дата утверждения: 24.08.2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о «Конкурсе на отбор сценария к полнометражному мультфильму по Нартскому эпосу адыгов»

I. Общие положения о Конкурсе

1. Полное наименование конкурса: «Конкурс на отбор сценария к полнометражному мультфильму по Нартскому эпосу адыгов» (далее – Конкурс)

2. Организатор Конкурса: Автономная некоммерческая организация «Черкесская медиаплатформа» (далее – АНО «Черкесская медиаплатформа») (ОГРН: 1210100001704, ИНН: 0105083678).

Адрес электронной почты: circassian_media_platform@mail.ru

Контактные телефоны лиц, ответственных за прием заявок на Конкурс:

- директор АНО «Черкесская медиаплатформа» Тлехуч Айдамир Асланович (8-962-763-14-34).

3. Цель Конкурса

Укрепление единства народов, проживающих на территории Российской Федерации, этнокультурное развитие народов России, сохранение и развитие адыгского языка, популяризация Нартского эпоса адыгов, поддержка авторов, пишущих на адыгском (адыгейском) языке.

4. Вознаграждение победителю Конкурса

По результатам Конкурса с победителем – автором сценария заключается Договор об отчуждении исключительного права на результат интеллектуальной деятельности (далее – Договор), которым является Сценарий к полнометражному мультфильму по Нартскому эпосу адыгов (далее – Сценарий). В соответствии с Договором к АНО «Черкесская медиаплатформа» переходит исключительное право на Сценарий, т.е. право использовать Сценарий по своему усмотрению всеми незапрещенными законом способами.

Вознаграждение победителю Конкурса за передачу АНО «Черкесская медиаплатформа» исключительного права на Сценарий, как результата интеллектуальной деятельности, составляет **150 000,00 (сто пятьдесят тысяч) рублей** (без удержания НДФЛ) (далее – Вознаграждение).

По усмотрению организатора Конкурса размер Вознаграждения может быть изменен в сторону его увеличения.

АНО «Черкесская медиаплатформа» не является налоговым агентом для победителя Конкурса в понимании статьи 24 Налогового кодекса РФ. В связи с этим в силу подпунктов 1 и 2 пункта 1 статьи 228 Налогового кодекса РФ исчисление и уплата налога на доходы физических лиц от полученного Вознаграждения производится победителем Конкурса самостоятельно.

5. Участники Конкурса и требования к ним

В Конкурсе могут принимать участие совершеннолетние граждане Российской Федерации и авторские коллективы, состоящие из совершеннолетних граждан Российской Федерации.

К участию в Конкурсе не допускаются:

- физические лица включенные в Перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, который ведется Федеральной службой по финансовому мониторингу -

(<https://www.fedsfm.ru/documents/terrorists-catalog-portal-act>);

- физические лица включенные в Реестр иностранных агентов в соответствии с Федеральным законом от 14 июля 2022 г. № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», который ведется Министерством юстиции РФ -

(<https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/>);

- граждане иностранных государств;

- несовершеннолетние граждане Российской Федерации.

6. Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе

Заявка и прилагаемые к ней документы подаются в электронной форме в формате «.pdf» на адрес электронной почты skriptbox@mail.ru.

Заявка и прилагаемые к ней документы должны быть обезличены.

7. Перечень документов, предоставляемых для участия в Конкурсе

Для участия в Конкурсе лицо (-а), намеренное (-ые) принять участие в Конкурсе, подает (-ют) следующие документы и информацию:

- 1) заявка на участие в Конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

- 2) Сценарий в письменном напечатанном (машиночитаемом) виде на листах формата А4, шрифт «Courier New», размер шрифта (кегля) 12, с

постранично пронумерованными листами в одном экземпляре на адыгском языке (литературном адыгейском языке). Сценарий должен быть составлен с учетом требований, предусмотренных приложением № 2 к настоящему Положению.

8. Срок проведения Конкурса

Дата начала приема заявок на участие в Конкурсе: 24.08.2026г.

Дата окончания приема заявок на участие в Конкурсе: 24.08.2027г.

Срок проведения Конкурса:

1-й этап: прием заявок к рассмотрению до 31.08.2027г.

2-й этап: рассмотрение заявок на участие в Конкурсе и определение победителя до 31.12.2027г.

Срок объявления победителя Конкурса: 31.12.2027г.

Информация о результатах Конкурса и объявление победителя размещается на официальном сайте АНО «Черкесская медиаплатформа» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в разделах «Конкурсы» и «Новости» - (<https://circassian-media-platform.ru>).

9. Порядок отзыва заявок

Лицо, подавшее заявку на участие в Конкурсе, вправе отозвать ее на любом этапе Конкурса.

Отзыв заявки осуществляется путем направления соответствующего заявления, составленного в свободной форме, в форме электронного документа в формате «.pdf» на адрес электронной почты: skriptbox@mail.ru.

В заявлении на отзыв заявки от участия в Конкурсе должны быть указаны номер заявки, присвоенный АНО «Черкесская медиаплатформа», и рабочее название сценария, присвоенное автором.

10. Изменение заявок

Изменение уже поданной заявки и прилагаемых к ней документов не допускается.

11. Порядок предоставления участникам Конкурса разъяснений Положения о Конкурсе

В случае необходимости получения разъяснений положений Конкурса лицо, заинтересованное принять участие в Конкурсе, а также участник Конкурса, вправе направить в АНО «Черкесская медиаплатформа» соответствующий запрос в электронной форме в формате «.pdf» на адрес электронной почты: circassian_media_platform@mail.ru.

Запрос оформляется на имя директора АНО «Черкесская медиаплатформа» в свободной форме.

В запросе указывается адрес электронной почты, на который должен быть направлен ответ на запрос.

АНО «Черкесская медиаплатформа» в течение 10 рабочих дней со дня получения запроса о разъяснении направляет в письменной форме в формате «.pdf» ответ с необходимыми разъяснениями при условии, что запрос поступил в АНО «Черкесская медиаплатформа» не позднее, чем за 30 дней до дня окончания срока подачи заявок на участие в Конкурсе.

С целью разъяснения положений Конкурса и ответов на интересующие вопросы организатор Конкурса оставляет за собой право на проведение очного собрания с участием всех лиц, заинтересованных в принятии участия в Конкурсе.

12. Внесение изменений в Положение о Конкурсе

Внесение изменений в настоящее Положение возможно только в части срока рассмотрения заявок на участие в Конкурсе и определения победителя, а также в части увеличения размера Вознаграждения.

II. Порядок проведения Конкурса

1. Состав Комиссии по рассмотрению заявок

Рассмотрение заявок на участие в Конкурсе и прилагаемых к ней документов осуществляется Комиссией в составе:

- председателя Комиссии в лице директора АНО «Черкесская Медиаплатформа» Тлехуча Айдамира Аслановича.
- заместителя председателя Комиссии.
- секретаря Комиссии.
- иных членов Комиссии.

Состав Комиссии может быть изменен на любом этапе проведения Конкурса.

В состав Комиссии в качестве членов могут включаться консультанты из числа специалистов в области нартоведения, режиссуры и драматургии, литературы, педагогики, возрастной психологии, возрастной физиологии, детской психиатрии, культурологии, искусствоведения и искусствоведения.

Состав Комиссии утверждается директором АНО «Черкесская медиаплатформа» не позже 31.12.2027г.

Состав участников Конкурса не разглашается до объявления победителя Конкурса.

2. Этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

- 1-й этап: прием заявок к рассмотрению;
- 2-й этап: рассмотрение заявок на участие в Конкурсе и определение победителя.

3. Присвоение номеров заявкам

Каждой поступающей на адрес электронной почты заявке присваивается порядковый номер в зависимости от времени ее поступления, т.е. в хронологическом порядке (начиная с № 1 и далее).

Заявки, поступившие в течение одного дня, нумеруются в зависимости от времени их поступления в течение суток.

АНО «Черкесская медиаплатформа» ведется Журнал регистрации заявок на участие в Конкурсе, в котором фиксируются:

- все поступившие заявки;
- дата и время их поступления;
- присвоенный каждой заявке порядковый номер;
- рабочее название сценария.

На адрес электронной почты, с которого поступила заявка, направляется уведомление о ее регистрации и присвоенном ей номере.

4. Прием заявок к рассмотрению (1-й этап)

До 31 августа 2027г. АНО «Черкесская медиаплатформа» проверяет все поступившие заявки и прилагаемые к ней документы на соответствие требованиям настоящего Положения, в том числе на соответствие требованиям к Сценарию, предусмотренным приложением № 2 к настоящему Положению.

В случае несоответствия заявки и прилагаемых к ней документов требованиям настоящего Положения, в том числе требованиям к Сценарию, предусмотренным приложением № 2 к настоящему Положению, заявка не принимается к рассмотрению.

В случае соответствия заявки и прилагаемых к ней документов требованиям настоящего Положения, в том числе требованиям к Сценарию, предусмотренным приложением № 2 к настоящему Положению, лицу, направившему заявку, которая принята к рассмотрению, на адрес электронной почты, с которого поступила заявка, в электронном виде в формате «.pdf» направляется уведомление о приеме заявки к рассмотрению и признании его участником Конкурса.

5. Рассмотрение заявок на участие в Конкурсе и определение победителя (2-й этап)

Каждый поступивший на Конкурс Сценарий оценивается Комиссией по 100 бальной шкале.

Критерии оценки Сценариев и порядок присвоения баллов определены приложением № 3 к настоящему Положению.

5.1. Порядок определения итогового балла

Каждый член Комиссии присваивает Сценарию баллы по 100 бальной шкале в соответствии с Критериями оценки Сценариев и порядком присвоения баллов.

Итоговый балл, присвоенный Сценарию, определяется следующим образом:

- баллы, присвоенные Сценарию, каждым из членов Комиссии суммируются и выводится суммированный балл;
- суммированный балл делится на число, равное числу членов Комиссии.
- сумма баллов разделенных на число членов комиссии и есть итоговый балл сценария.

5.2. «Проходной балл»

Для достижения целей Конкурса и обеспечения высокого качества Сценариев устанавливается «проходной балл», т. е. минимальное количество баллов, при котором Сценарий (заявка) не может быть признан победителем.

«Проходной балл» равен 70 баллам.

Сценарий, набравший менее 70 баллов, выбывает из Конкурса.

5.3 Определение победителя Конкурса

Победителем признается заявка (Сценарий), которая набрала большее количество баллов.

При равенстве количества баллов по двум и более заявкам победителем признается заявка (Сценарий), поступившая раньше других заявок.

6. Проверка победителя Конкурса на соответствие требованиям к участникам Конкурса, предусмотренным пунктом 5 раздела I Положения

После определения победителя Конкурса осуществляется его проверка на соответствие требованиям к участникам Конкурса, предусмотренным пунктом 5 раздела I Положения.

В случае несоответствия победителя Конкурса требованиям к участникам Конкурса, предусмотренным пунктом 5 раздела I Положения, победителем признается заявка участника, набравшая большее количество баллов после победителя. В случае несоответствия участника Конкурса, заявка которого, набрала большее количество баллов после победителя, требованиям к участникам Конкурса, предусмотренным пунктом 5 раздела I Положения, победителем признается следующая заявка участника, набравшая большее количество баллов и так далее.

В случае если на участие в Конкурсе подана только одна заявка, Конкурс все равно признается состоявшимся. Комиссия оценивает единственную заявку на участие в Конкурсе, определяет количество баллов, устанавливает набрал ли Сценарий «проходной балл» и проверяет единственного участника

на соответствие требованиям к участникам Конкурса, предусмотренным пунктом 5 раздела I Положения.

7. Признание Конкурса не состоявшимся

В случае если на участие в Конкурсе не подано ни одной заявки, Конкурс признается не состоявшимся

В случае если все заявки, поданные на участие в Конкурсе, признаны не соответствующими требованиям настоящего Положения, в том числе требованиям к Сценарию, предусмотренным приложением № 2 к настоящему Положению, и до окончания срока приема заявок новые заявки не поступили, Конкурс признается не состоявшимся.

В случае если все допущенные к участию в Конкурсе заявки (Сценарии) не набрали «проходной балл», Конкурс признается не состоявшимся.

В случае если все допущенные к участию в Конкурсе заявки (Сценарии) набрали «проходной балл», но при этом, ни один из участников Конкурса не соответствует требованиям к участникам Конкурса, предусмотренным пунктом 5 раздела I Положения, Конкурс признается не состоявшимся.

8. Протокол заседания Комиссии

Результат рассмотрения заявок на участие в Конкурсе отражается в протоколе заседания Комиссии, который подписывается всеми членами Комиссии.

В протоколе заседания Комиссии отражается информация о признании победителя Конкурса, а также информация о количестве баллов, которые присвоены всем остальным участникам Конкурса.

Протокол заседания Комиссии утверждается председателем Комиссии.

Протокол заседания Комиссии по рассмотрению заявок на участие в Конкурсе в течение 5 рабочих дней со дня его утверждения размещается на официальном сайте АНО «Черкесская медиаплатформа» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в разделе «Конкурсы» и «Новости» (<https://circassian-media-platform.ru/>).

9. Направление победителю Конкурса уведомления о признании его победителем Конкурса

В течение 5 рабочих дней со дня утверждения протокола заседания Комиссии победителю Конкурса на адрес электронной почты, с которого поступила заявка, в электронном виде в формате «.pdf» направляется уведомление о признании его победителем Конкурса и необходимости заключения Договора.

Форма уведомления о признании его победителем Конкурса и необходимости явиться для заключения Договора определена приложением № 4 к настоящему Положению.

Форма Договора определена приложением № 5 к настоящему Положению.

III. Заключение Договора

1. Порядок заключения Договора

Победитель Конкурса подавая заявку на участие в Конкурсе подтверждает свое ознакомление с Договором, согласие на его подписание и передачу исключительных прав на Сценарий, как результата интеллектуальной деятельности.

После получения уведомления о признании победителем Конкурса в срок, указанный в уведомлении, победитель Конкурса является в АНО «Черкесская медиаплатформа» для подписания Договора.

Для подписания Договора победитель Конкурса или каждый член авторского коллектива должны иметь при себе:

- паспорт гражданина РФ;
- документ, подтверждающий авторское право на результат интеллектуальной деятельности, или иной документы, в соответствии с законодательством, который подтверждает авторство победителя Конкурса.
- реквизиты счета в банке

В случае явки победителя Конкурса (членов авторского коллектива) в день указанный в уведомлении:

- победитель (каждый член авторского коллектива) подписывает согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 6 к настоящему Положению;
- между АНО «Черкесская медиаплатформа» и победителем Конкурса (всеми членами авторского коллектива) заключается Договор.

Форма Договора определена приложением № 5 к настоящему Положению.

Договор составляется в 2-х экземплярах по одному экземпляру для каждой из сторон Договора и подписывается директором АНО «Черкесская Медиаплатформа» с одной стороны и победителем Конкурса – с другой стороны.

В случае если автором Сценария является группа лиц, т. е. авторский коллектив (соавторство), договор готовится в количестве экземпляров, равном количеству соавторов + один экземпляр для АНО «Черкесская медиаплатформа». Все экземпляры Договора подписываются всеми соавторами и полагаются каждому из соавторов.

2. Условия признания победителя Конкурса уклонившимся от заключения Договора и заключение Договора со следующим участником

В случае невозможности явиться в срок, указанный в уведомлении, для заключения Договора, победитель Конкурса направляет в АНО «Черкесская медиаплатформа» уведомление о переносе срока заключения Договора.

Срок переноса заключения Договора не должен составлять более 10 рабочих дней.

В случае согласования переноса срока заключения Договора (не более чем на 10 рабочих дней) АНО «Черкесская медиаплатформа» направляет победителю Конкурса ответ, в котором указывается новый срок явки победителя Конкурса для заключения Договора.

В случае повторной неявки в указанный срок победитель Конкурса признается уклонившимся от заключения Договора.

В случае признания победителя Конкурса уклонившимся от заключения Договора, победителем Конкурса признается участник, соответствующий требованиям к участникам Конкурса, предусмотренным пунктом 5 раздела I Положения, Сценарий (заявка) которого, набрал большее количество баллов после победителя (при условии, что Сценарий (заявка) набрал «проходной балл»).

Информация о признании победителя Конкурса уклонившимся от заключения Договора, а также информация о признании следующего участника Конкурса, заявка которого набрала большее количество баллов, победителем, размещается на официальном сайте АНО «Черкесская медиаплатформа» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в разделе «Конкурсы» и «Новости» - (<https://circassian-media-platform.ru/>).

Порядок уведомления и заключения Договора с новым победителем, т.е. участником Конкурса, заявка которого, набрала большее количество баллов после победителя, аналогичный.

3. Переход исключительного права

Участник Конкурса, подавая заявку на участие в Конкурсе, подтверждает, что ему известны положения статей 1225, 1228–1234, 1266 Гражданского кодекса РФ и он (победитель Конкурса) является автором Сценария, представленного на Конкурс, и, соответственно, обладает исключительным правом на Сценарий, который является результатом его интеллектуальной творческой деятельности.

В соответствии с пунктом 4 статьи 1234 Гражданского кодекса РФ исключительное право на результат интеллектуальной деятельности переходит от правообладателя к приобретателю в момент заключения договора об отчуждении исключительного права, если соглашением сторон не предусмотрено иное. Если переход исключительного права по договору об отчуждении исключительного права подлежит государственной регистрации

(пункт 2 статьи 1232), исключительное право на такой результат или на такое средство переходит от правообладателя к приобретателю в момент государственной регистрации.

**Приложение № 1 к ПОЛОЖЕНИЮ о
«Конкурсе на отбор сценария к
полнометражному мультфильму по
Нартскому эпосу адыгов»**

Директору Автономной
некоммерческой организации
«Черкесская медиаплатформа»

Заявка на участие в «Конкурсе на отбор сценария к полнометражному
мультфильму по Нартскому эпосу адыгов»

Направляю и прошу принять к рассмотрению настоящую заявку на участие в «Конкурсе на отбор сценария к полнометражному мультфильму по Нартскому эпосу адыгов».

Рабочее название сценария: _____.

Настоящей заявкой подтверждаю, что:

- я являюсь автором сценария *или* мы являемся соавторами сценария;
- мне *или* нам известны положения статей 1225, 1228 - 1234, 1266

Гражданского кодекса РФ о правах на результаты интеллектуальной деятельности, авторстве/соавторстве, об исключительном праве на результаты интеллектуальной деятельности;

- я ознакомлен *или* мы ознакомлены с Положением о «Конкурсе на отбор сценария к полнометражному мультфильму по Нартскому эпосу адыгов» (далее – Конкурс), а также всеми приложениями к нему;

- мне *или* нам известны все условия Договора на отчуждение авторского права и обязуюсь (в случае признания меня победителем Конкурса) подписать указанный договор;

- я не включен *или* каждый из членов авторского коллектива не включены в Перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, который ведется Федеральной службой по финансовому мониторингу (<https://www.fedsfm.ru/documents/terrorists-catalog-portal-act>);

- я не включен *или* каждый из членов авторского коллектива не включены в Реестр иностранных агентов в соответствии с Федеральным законом от 14 июля 2022 г. № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», который ведется Министерством юстиции РФ (<https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/>);

- я *или* каждый из членов авторского коллектива не являюсь *или* не являемся гражданином *или* гражданами иностранных государств;
- я *или* мы являемся совершеннолетними гражданами.

Приложение: Сценарий к полнометражному мультфильму по Нартскому эпосу адыгов, составленный на адыгском (адыгейском) языке на ____ листах в одном экземпляре.

**Приложение № 2 к ПОЛОЖЕНИЮ о
«Конкурсе на отбор сценария к
полнометражному мультфильму по
Нартскому эпосу адыгов»**

**Требования к сценарию к полнометражному мультфильму по
Нартскому эпосу адыгов**

1. Сценарий должен быть написан на адыгском языке (адыгейском литературном языке).
2. Хронометраж мультфильма, для которого создается сценарий, планируется Организатором равным 90 минутам без учета титров, при этом количество страниц текста сценария с учетом общепринятых традиций и обычаев оформления текста сценария должно составлять не менее 90 страниц (без учета иллюстраций и пояснений) написанных шрифтом «Courier New», размером шрифта (кеглем) 12 с межстрочным интервалом 1,0 (или «Одинарный»).
3. Жанр: Эпическое фэнтези.
4. Иллюстрации к сценарию (по желанию участника).
5. Пояснения к сценарию в формате постраничных сносок и (или) в виде отдельного документа - пояснительной записки (по желанию участника).
6. Сценарий должен иметь рабочее название, присваиваемое автором.

**Приложение № 3 к ПОЛОЖЕНИЮ о
«Конкурсе на отбор сценария к
полнометражному мультфильму по
Нартскому эпосу адыгов»**

**Критерии оценки Сценария к полнометражному мультфильму по
Нартскому эпосу адыгов и порядок присвоения баллов**

1. Соответствие источнику.

Сценарий строится по Нартскому эпосу адыгов. Художественные приемы автора не должны противоречить Нартскому эпосу адыгов и (или) являться заимствованиями из других сказаний.

При оценке Сценария по данному критерию может быть присвоено от 1 до 10 баллов.

2. Соответствие цели.

Конкурс проводится для создания полнометражного мультфильма по Нартскому эпосу адыгов и преследует целью укрепление единства народов, проживающих на территории Российской Федерации, этнокультурного развитие народов России, сохранения и развития адыгского языка, популяризации Нартского эпоса адыгов, поддержки авторов, пишущих на адыгском (адыгейском) языке.

При оценке Сценария по данному критерию может быть присвоено от 1 до 10 баллов.

2. Соответствие жанру.

Жанр эпического фэнтези выбран организатором Конкурса как способ последующей реализации Сценария – создания полнометражного мультфильма по Нартскому эпосу адыгов. Создаваемый сценарий должен соответствовать жанру.

При оценке Сценария по данному критерию может быть присвоено от 1 до 10 баллов.

3. Соответствие целевой аудитории.

Сценарий должен быть ориентирован для возрастной категории зрителей 12 +. Закон регламентирует случаи просмотра детьми возрастной категории 6 + материалов предназначенных для возрастной категории 12 +. Правильно написать сценарий и «попасть» в возрастную аудиторию помогут требования

статей 8 - 11 Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

При оценке Сценария по данному критерию может быть присвоено от 1 до 10 баллов.

4. Самосогласованность.

Сценарий не должен содержать внутренних противоречий за исключением случаев создания противоречий как художественного приема автора. В таком случае финал сценария не должен оставаться открытым.

При оценке Сценария по данному критерию может быть присвоено от 1 до 10 баллов.

5. Оригинальность Сценария.

Автору сценария предъявляются требования быть оригинальным. Это связано с особенностями работы с фольклорным материалом, связыванием отдельных историй в общую сюжетную линию. Автор может как предложить нестандартное прочтение известных историй и раскрытие новых граней характеров, так и углубиться в анализ текстов для создания аутентичного повествования.

При оценке Сценария по данному критерию может быть присвоено от 1 до 10 баллов.

6. Увлекательность и эмоциональное воздействие. При создании сценария старайтесь визуализировать отдельные сцены, поставьте себя на место зрителей и ответьте себе на вопрос: какая сюжетная линия вызовет эмоциональный отклик у зрителя? Сюжетная линия может быть построена на захватывающих приключениях, истории любви, эпических баталиях. Задача автора – эмоционально увлечь.

При оценке Сценария по данному критерию может быть присвоено от 1 до 10 баллов.

7. Драматургия и структура.

Есть ли в каждой сцене есть конфликт (внутренний, межличностный, с обстоятельствами). Работают ли сцены на повествование, на нарастание напряжения или раскрытие мотивации, или просто заполняют хронометраж. Прослеживается ли темпоритм: чередование напряжённых и тихих сцен, чтобы зритель смог эмоционально «выдохнуть» и лучше прочувствовать кульминацию. Прослеживается ли драматическая миссия той или иной сцены, движет ли она сюжет ?

При оценке Сценария по данному критерию может быть присвоено от 1 до 10 баллов.

8. «Чеховское ружье».

Стоимость одной минуты анимации (профессиональной анимации «под ключ» при создании рисованного полнометражного мультфильма) примерно равна одному миллиону рублей. «Чеховское ружьё» — это драматургический принцип: если в сценарии что-то есть (сцена, персонаж), оно обязательно должно иметь смысл и сыграть роль дальше. В сценарии для создания мультфильма принцип «Чеховского ружья» становится правилом, с которым мы должны считаться: никакой «воды» в сценарии, каждая сцена должна работать на историю, ведь анимация — дорогостоящий процесс.

При оценке Сценария по данному критерию может быть присвоено от 1 до 10 баллов.

9. Качество текста.

Нормативный литературный адыгейский язык без смешения регистров (стилей). В сценах с эпическим повествованием допустим высокий, формульный стиль (как в традиционных сказаниях), а в диалогах — естественная разговорная речь, соответствующая темпераменту персонажа и общему характеру сценария. Сохранение эпических формул: инициальные, медиальные и финальные формулы (зачины, описания подвигов, возвращений). Не допускаются искажения ключевых событий, которые меняют мотивацию героя и смысл подвига. Корректное, а иногда и дополняющее изображение мифологических существ и сил.

При оценке Сценария по данному критерию может быть присвоено от 1 до 10 баллов.

10. Потенциал

Сценарий должен обладать высоким визуальным потенциалом — то есть давать понятные, яркие и разнообразные образы, из которых можно выстроить выразительный ряд кадров. В ремарках должны быть чёткие визуальные ориентиры: не «Герой в отчаянии», а «герой стоит на краю утёса, ветер рвёт бурку, взгляд устремлён в долину, где дымят костры врагов». Такие описания позволят в будущем аниматорам и режиссёру визуализировать композицию кадра. Приветствуется насыщение сценария разнообразием локаций, масштабов, времен суток.

При оценке Сценария по данному критерию может быть присвоено от 1 до 10 баллов.

**Приложение № 4 к ПОЛОЖЕНИЮ о
«Конкурсе на отбор сценария к
полнометражному мультфильму по
Нартскому эпосу адыгов»**

ФОРМА

Исх.№ _____ от _____

Уведомление о признании победителем «Конкурса на отбор сценария к
полнометражному мультфильму по Нартскому эпосу адыгов»

Настоящим уведомляем Вас, что по результатам рассмотрения заявок на участие в «Конкурсе на отбор сценария к полнометражному мультфильму по Нартскому эпосу адыгов» (далее – Конкурс) Комиссией по рассмотрению заявок принято решение о признании заявки с номером № _____ победителем Конкурса.

В соответствии с пунктом 1 раздела III Положения о «Конкурсе на отбор сценария к полнометражному мультфильму по Нартскому эпосу адыгов» (далее – Положение) для заключения Договора об отчуждении исключительного права (далее – Договор) просим Вас явиться (дата/время) в офис АНО «Черкесская медиаплатформа», расположенный по адресу: (адрес).

При себе необходимо иметь оригиналы следующих документов:

- паспорт гражданина РФ;
- реквизиты счета в банке;
- документ, подтверждающий авторское право на результат интеллектуальной деятельности, или иной документ, предусмотренный законодательством, который подтверждает авторство победителя Конкурса.

Директор

АНО «Черкесская медиаплатформа» _____

А.А. Тлехуч

ДОГОВОР

ОБ ОТЧУЖДЕНИИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА № _____

г.МАЙКОП

_____ 2028 г.

Настоящий Договор об отчуждении исключительного права (далее – «Договор») заключен между:

[ФИО текущего правообладателя или правообладателей (соавторов)],
(далее - «Правообладатель»), и

Автономной некоммерческой организацией по формированию единого
медийного пространства на черкесском (адыгском) языке «Черкесская
медиаплатформа» (ОГРН: 1210100001704, ИНН: 0105083678), в лице
директора Тлехуч Айдамира Аслановича, действующего на основании Устава
(далее - «Приобретатель», АНО «Черкесская медиаплатформа»),
далее совместно именуемыми «Стороны», а по отдельности – «Сторона».

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. На основании настоящего Договора Правообладатель передает Приобретателю в полном объеме принадлежащее Правообладателю исключительное право на результат интеллектуальной деятельности – произведение литературы, указанный в Приложении к настоящему Договору (далее - «РИД»), автором которого он является, а Приобретатель обязуется выплатить Правообладателю вознаграждение за передачу исключительного права на РИД (далее - «Вознаграждение») в порядке и в сроки, предусмотренные настоящим Договором.

1.2. Исключительное право на РИД переходит к Приобретателю с момента подписания Сторонами настоящего Договора без необходимости подписания каких-либо дополнительных документов. Приобретатель оставляет за собой право произвести в случае необходимости государственную регистрацию перехода исключительного права в предусмотренным законодательством порядке.

1.3. Правообладатель подтверждает, что РИД создан исключительно его творческим трудом, в связи с чем Правообладатель является автором произведения литературы в понимании статьи 1257 Гражданского кодекса РФ.

2. ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

2.1. Размер Вознаграждения за приобретение исключительного права на РИД указан в Приложении к настоящему Договору.

2.2. Вознаграждение выплачивается Приобретателем путем перечисления денежных средств на банковский счет Правообладателя (банковские счета соавторов), указанный ниже в настоящем Договоре, в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания настоящего Договора. Обязательства Приобретателя по уплате Вознаграждения считаются исполненными с момента списания соответствующей суммы Вознаграждения с расчетного счета Приобретателя.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. Если Правообладатель после отчуждения исключительного права на РИД без письменного согласия Приобретателя использует РИД каким-либо образом Приобретатель вправе потребовать в соответствии со статьей 330 Гражданского кодекса РФ от Правообладателя выплатить штраф в размере суммы вознаграждения (150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей) за каждый случай использования.

3.2. Если к Приобретателю будут предъявлены какие-либо требования (включая иски), связанные с тем, что использование РИД и (или) распоряжение исключительным правом на РИД нарушает права третьих лиц (включая требования, связанные с тем, что Правообладатель не имел права отчуждать исключительное право на РИД, т. к. это право принадлежало третьему лицу), Правообладатель обязуется возместить все расходы и убытки Приобретателя, вызванные таким требованием.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. В случае возникновения споров между Сторонами в связи с настоящим Договором Стороны обязуются принять все меры к разрешению споров путём переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров в течение 10 (десяти) календарных дней с момента, когда одна Сторона уведомит другую о возникновении спора, соответствующий спор подлежит передаче в уполномоченный суд по месту нахождения Приобретателя.

4.2. В силу п.4 ст.1228 Гражданского кодекса РФ в случае, если РИД, создан совместным творческим трудом двух и более граждан (соавторство), Вознаграждение распределяется между соавторами поровну и перечисляется на банковские счета соавторов. Вопросы распределения Вознаграждения между соавторами решаются соавторами самостоятельно и к отношениям с

Приобретателем не относятся.

4.3. Приобретатель не является налоговым агентом для Правообладателя в понимании статьи 24 Налогового кодекса РФ. В связи с этим в силу подпунктов 1 и 2 пункта 1 статьи 228 Налогового кодекса РФ исчисление и уплата налога на доходы физических лиц от полученного Вознаграждения производится Правообладателем самостоятельно.

4.4. В соответствии с пунктом 1 статьи 1266 Гражданского кодекса РФ Правообладатель одновременно с передачей исключительного права на РИД предоставляет Приобретателю право и дает ему согласие на внесение в его произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями, и иное изменение РИД.

4.6. Настоящий Договор вступает в силу и считается заключенным с даты его подписания Сторонами.

4.7. Настоящий Договор подчинен праву Российской Федерации.

4.8. Договор составлен на русском языке, в _____ экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному для каждой Стороны.

4.9. Все приложения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью.

5. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Правообладатель:

ФИО

Паспорт гражданина РФ

Серия _____ № _____

Выдан _____

Зарегистрирован по адресу:

ФИО

Приобретатель:

АНО«Черкесская медиаплатформа»

ОГРН: 1210100001704

ИНН: 0105083678

КПП: 010501001

БИК: 046015602

р/с: 40703810901000000386

Банк: ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК

ПАО «Сбербанк»

Тлехуч А.А.

м.п.

Директор

**РЕЗУЛЬТАТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО НА КОТОРОЕ ПЕРЕДАЕТСЯ ПО
ДОГОВОРУ**

№	РЕЗУЛЬТАТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Краткое описание	Размер Вознаграждения
1.	Сценарий к полнометражному мультфильму по Нартскому эпосу адыгов Рабочее название сценария: « _____ » №Гос.регистрации _____ (где применимо)	[указывается краткое описание РИД]	150 000,00 (сто пятьдесят тысяч) рублей (без удержания НДФЛ).

Правообладатель:

ФИО

Паспорт гражданина РФ

Серия _____ № _____

Выдан _____

Зарегистрирован по адресу:

ФИО

Приобретатель:

АНО«Черкесская медиаплатформа»

ОГРН: 1210100001704

ИНН: 0105083678

КПП: 010501001

БИК: 046015602

р/с: 40703810901000000386

Банк: ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК

ПАО «Сбербанк»

_____Тлехуч А.А._____

м.п.

Директор

**Приложение № 6 к ПОЛОЖЕНИЮ о
«Конкурсе на отбор сценария к
полнометражному мультфильму по
Нартскому эпосу адыгов»**

ФОРМА

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

(фамилия, имя, отчество - при наличии)

основной документ, удостоверяющий личность:

(вид документа, серия, номер, дата выдачи документа, наименование выдавшего органа)

зарегистрированный (ая) по адресу:

_____,
даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения об инвалидности и иные сведения.

Я даю согласие на использование персональных данных в целях заключения Договора об отчуждении исключительного права № _____ от _____ и регистрации перехода право собственности на персональные данные.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что получатель сведений гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«__» _____ 202_ г. / _____ / _____
(Подпись) (Расшифровка подписи)